

<h1>Laura Thies</h1>	<p>Wohnsitz bei München +49 (0)178 27 423 98 info@laurathies.com www.regie.laurathies.com / www.laurathies.com</p>	<p>Geb.: 27.02.84 in München verheiratet</p>
<p><b>Allgemeine Kenntnisse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Sprachen:</b> Deutsch - Muttersprache, Englisch - fließend, Französisch - gut, Spanisch - Grundkenntnisse</li> <li><b>Computer:</b> PC &amp; Mac, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Avid, Final Cut Pro, Movie Magic Scheduling, Fuzzlecheck, Sesam Drehplan, MS Office</li> </ul> <p><b>Ausbildung</b></p> <p><b>New School University,</b> New York, USA; 2004-2009</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Master of Arts in International Affairs,</b> Konzentration in Medien und Kultur, 2009 - GPA 3.84*</li> <li><b>Master of Arts in Media Studies,</b> 2008 - GPA 3.91*</li> <li><b>Certificate in 16mm Film Production,</b> 2008</li> <li><b>Certificate in Screenwriting,</b> 2007</li> <li><b>Bachelor of Fine Arts with Honors in Musical Theater,</b> 2006 - GPA 3.75*</li> </ul> <p><b>AMDA – The American Musical and Dramatic Academy,</b> New York, USA; 2002-2004</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Certificate in Musical Theater</b> 2004</li> </ul> <p><b>Stanstead College,</b> Stanstead, Kanada; 2000-2002</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>International Baccalaureate,</b> 2002</li> </ul> <p><b>Gymnasium LSH Schloss Ising,</b> Ising, Deutschland; 1994-2000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mittlere Reife,</b> 2000</li> </ul> <p><b>Weiterbildung</b></p> <p><b>Snowdance Filmfestival,</b> Landsberg am Lech; 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Intensiv Workshop für Schauspieler</b></li> </ul> <p><b>Münchner Filmwerkstatt e.V.,</b> München; 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Filme machen ohne Geld</b></li> <li><b>Bairisch für Schauspieler</b></li> </ul> <p><b>m-voices,</b> München; 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Synchronsprecher Workshop</b></li> </ul> <p><b>Performing Arts Studios,</b> München; 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Stipendium: Schauspiel, Singen, Tanzen</b></li> </ul> <p>*von 4.0</p>	<p><b>Arbeitserfahrungen</b></p> <p><b>Freiberufliche Filmemacherin &amp; Schauspielerin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>,Schattenwald'; Kinofilm; Regisseurin und Co-Produzentin; 89 Minuten; Crowdfunding für 30.000 Euro</li> <li>,Surviving Family'; Spielfilm Debut als Regisseurin und Cutterin; 87 Minuten; 20 Festivals; 23 Preise</li> <li>Mitarbeit an über 200 Film-, Video-, und Theaterproduktionen in verschiedenen Positionen, so wie Regisseurin, Cutterin, Produzentin, Regieassistentin und Schauspielerin.</li> <li>über 45 Nominierungen und Preise bei internationalen Film Festivals</li> </ul> <p><b>Video Marketing Koordinatorin - K.u.T. GmbH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produktion von Werbefilmen für die Marke nat-2, von welchen 2 über 75.000 Klicks auf YouTube erreicht haben</li> <li>Aufbau einer Kollaboration zw. nat-2 und der weltbekannten Hip-Hop Gruppe Wu-Tang Clan</li> <li>Repräsentant auf Modemessen in Deutschland, Italien und den USA</li> </ul> <p><b>Animateurin - Aldiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gruppenleitung der Zwei- bis Sechsjährigen</li> <li>Zusammenstellung und Durchführung des Kinderprogramms für Gruppen von bis zu 30 Kindern</li> <li>Schauspielerin und Tänzerin in 11 Theaterstücken und Musicals, darunter 3 Hauptrollen und ca. 40 Choreographien</li> </ul> <p><b>Forschungsassistentin - UNDESA-GAID (United Nations Department of Economic &amp; Social Affairs - Global Alliance for Information &amp; Communication Technologies &amp; Development)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verfassung eines Online-Kurses über die Stärkung von Frauen</li> <li>Mitarbeit an der Verfassung eines White Papers – 'Information Communication &amp; Technology (ICT) in Education for Development'; Veröffentlichung 2009</li> <li>Verfassung von Ansprachen für hochrangige Beamte</li> </ul> <p><b>Event Managerin - Department of Media Studies &amp; Film, New School University</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Buchung von Räumlichkeiten, audiovisuellen Ausstattungen, und Catering für 32 Events</li> <li>Aktualisierung der Fakultäts- und Online-Kalender (CMS)</li> <li>Beaufsichtigung von 24 Events</li> </ul> <p><b>'Global Conversations' Produzentin - UN University/New School University</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Koordination und Organisation von Interviews</li> <li>Mitarbeit bei Kamera, Regie, und Schnitt bei Interviews/Foren</li> <li>Leitung von Workshops für das neue Produktionsteam</li> </ul> <p><b>'Orientation' Koordinatorin - Office of Student Development &amp; Activities, New School University</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entwicklung, Organisation, und Beaufsichtigung von 5 neuen Events für 3000 neue Studenten</li> <li>Training und Teambuilding von 36 ,Orientation Leaders' und Erstellung derer individueller Zeitpläne</li> <li>Hilfestellung bei der Zusammenstellung des Orientation-Zeitplanes mit über 40 Events</li> <li>Verschiedene Leadership Auszeichnungen</li> </ul>	<p><b>DE</b> September 2010 – Heute</p> <p><b>NYC</b> August 2004 – September 2011</p> <p><b>DE</b> Februar 1998 – August 2016</p> <p><b>Fuerteventura, Spain</b> Mai 2015 – April 2016</p> <p><b>New York, USA</b> Februar 2009 – Juni 2010</p> <p><b>New York, USA</b> September 2007 – April 2009</p> <p><b>New York, USA</b> September 2007 – May 2008</p> <p><b>New York, USA</b> Oktober 2005 – September 2007</p>